Domingo 13 de Octubre de 1878 — BUENOS AIRES — Año XVI. — 823

NÚMERO SUELTO

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

Berengenal

En que se habla á troche y moche de Bilbao, de Chile, de estátuas, de puebladas, de candor, de rotos, de descocidos y de empréstitos.

—

Ahora la atencion está enteramente ocupada por la recepcion que se ha hecho á Bilbao en Santiago de Chile.

Las circunstancias de ese acontecimiento son demasiado ofensivas para nosotros, para que quer-ramos aprovechar la ocasion, para hacer sonar muy alto un pequeño triunfo de amor propio que sacámos de esa dolorosa muestra de hostilidad de nuestros vecinos y hermanos, pues habiamos previsto el fiasco.

Ahi están los hermanos! ya ven ahora, los que arrugaban con impaciencia nuestro periodiquin porque nos permitiamos sonreir con desconfianza, cuando todos los órganos de publicidad ostentaban la esperanza de que Bilbao seria muy bien recibido allá si teniamos razon.

No conocen todavia el carácter, la índole de nuestros vecinos de allende los Andes.

Los chilenos, nuestros hermanos!

Pueden ser hermanos, eso si, pero no primos ni amigos.

Que el señor Bilbao haya encontrado allí algunos hombres públicos que se hayan dignado consentir en discutir con él, eso es probable y estaba previsto, pero que el pais acojiera con simpatia al negociador oficioso, eso, hubo locura en pensarlo y ridiculez en escribirlo.

En las cuestiones de chicana los chilenos son nuestros maestros; la escuela de Loyola es mas adoptada allá que acá, las doctrinas jesuíticas son mas esparcidas, el partido clerical mas homojéneo y compacto y lo mas notable, es que el partido adverso acostumbrado á sufrir por las maniobras torcidas de aquel y por los resultados que dán, ha concluido por emplearlas como represalias y se ha acostumbrado á imitarlas en las demás circunstancias.

Todos los dias se nos dice que la sociedad de Chile está dividida en dos partes bien distintas. No hablamos aqui de los rotos, de los que hacen las puebladas y que quiebran vidrios; aquellos dejémoslos un momento descansar de sus tareas; dentro de un rato los volveremos á encontrar.

Esa division de la sociedad de Chile en dos bandas, es cierta y por eso la mision de Bilbao ha sido para nosotros un chasco.

El partido liberal, enemigo del partido clerical ha sido considerado aqui como una especie de aliado natural de las ideas de templanza, de moderacion y de discusion.

Error gravísimo!

Nuestra credulidad y nuestra ingenuidad son enternecedoras pero tambien muy grotescas.

Los cándidos partidarios de la paz, de la concordia y de las soluciones equitativas han empujado á Bilbao, le han dicho que el camino no tenia tantas espinas como se decia, y le han hecho creer que si bien uno que otro grito salvaje se hacia oir durante su entrada triunfal, sus amigos de allá, los nuestros, los chilenos liberales y razonables sabrian hacerle una escolta que le impediria ver los gestos amenazadores de la minoria y recibirlo con cantatas que le impedirian oir las vociferaciones de los energúmenos.

Los que han creido que en Chile, en las regiones en que la educacion es mas esparcida, las ideas mas claras, la inteligencia mas desarrollada, habia una fraccion pronta á entrar en la via de la discusion pacífica y de la razon, pronta tambien á rendirse á la evidencia, los que predecian á Bilbao, que hallaria allá el apoyo de la parte sincera é ilustrada de la sociedad, han dado pruebas de un candor muy pueril.

En cuanto á nosotros nunca hemos caido en error tan garrafal, y siempre nos hemos encojido de hombros cuando todos anunciaban que Bilbao salia como un conquistador y volveria como un vencedor, y sublevábamos la indignacion ó cuando menos la impaciencia cuando opinábamos que Bilbao haria mejor en quedarse quieto que de pedir peras al olmo, el, que sabe que no se injertan esos dos árboles en Chile.

Se me obyectará que la fraccion de la poblacion chilena, hostil á la fraccion oscurantista, no ha manifestado ninguna hostilidad á Bilbao, y que al contemplar, impotente, los ultrajes sufridos, por nuestro representante oficioso no ha podido contener sus lágrimas.

Lacrimæ crocodilæ! A otros con la cantilena!

Los liberales de Chile, son ladinos y disimulados como sus adversarios, están muy satisfechos de haber visto, sin poner las manos en la masa, confeccionar el pastel indigesto que la pueblada ha hecho tragar al pacífico conciliador.

Los que creen que haya un solo estadista, hombre politico, ó simple ciudadano chileno gozando de sentido comun que no esté interiormente encantado de lo que sucede y que no se restregue las manos de gusto cuando está solo, aquellos son tan inocentes como los pensionistos mas tiernos de los jardines de infantes.

Pero, dirán los porfiados fraccionarios de la poblacion de Chile en dos bandas, en resúmen no son ni los liberales, ni los clericales que han hecho el motin, son los rotos, la chuzma, el populacho; aquella gente que sale no se sabe de donde y que aparece en todos los momentos de agitacion, que obra por inclinacion de mal, por amor á la destruccion, por instinto del vandalismo, que no tiene ni guias, ni gefes, y que aprovecha de una ocasion de barullo para saquear por su cuenta.

Ah! no! tampoco puedo admitir la hipótesis.

La palabra pueblada es mal aplicada en esos casos, puesto que no es el pueblo que las hace.

Los rotos no tienen la idea de lo que es la cuestion chilena, no saben lo que es arbitrage, ignoran cual es la region que se llama Patagonia y si les habla Vd. de *statu quo* ó de *uti possidetis*, se quedarán de boca abierta y le preguntaran que clase de bichos son esos.

Los rotos van á donde se les lleva y se les manda.

¿No dicen que nuestros paisanos son mas despejados é inteligentes que los rotos chilenos?

Pues bien, todos sabemos que son incapaces de armar una manifestacion por sí mismo, de raciocinar su opinion, de inclinar hácia un principio. Obedecen á la voz del patron, pará ir á la guerra, á la revolucion y á las úrnas, lo mismo que para ir al trabajo.

Los rotos son el brazo, los clericales son la cabeza y los liberales son los neutrales impotentes que se rien interiormente de la vejacion del vecino.

Si hay en eso algo de la cuestion clerical, si se ha unido al sentimiento primitivo que ha inspirado a los instigadores de la pueblada otro sentimiento de rencor antiguo, si los clericales han visto con satisfaccion que el que por otra parte prestaba el flanco á su venganza llevaba el nombre del ilustre campeon de la razon, apóstol del libre exámen, no por eso han perdido de vista que el fin primordial de la pueblada era ofender á la República Argentina.

En todo caso desde ya los que no son como los perfectos cristianos que tienden la mejilla á una segunda bofetada, tienen la satisfaccion de ver que esa calaverada no ha de ser muy provechosa para Chile y desde ya podemos asegurar que se han creado una série de dificultades algun de otros y sérios inconvenientes para la realizacion de su pequeño empréstito.

Seamos francos, sinceros, equitativos en nuestras relaciones, pero no aceptemos voluntariamente el papel de engañados.

Los chilenos han querido abatir en efigie á la República Argentina que domina uno de sus paseos, y lo mismo quisieran voltearla en realidad.

Los bienhechos pasados son otros agravios, el peso del agradecimiento es duro de llevar, Chile no nos perdonará jamás de haber sido protegido por nosotros. Los chilenos no son hermanos estraviados, son hermanos pérfidos y perversos, que raciocisian su ingratitud, son enemigos íntimos, son hermanos menores furiosos de su impotencia y celosos de la potencia y del vigor de su mayor á quien quisieran matar para apoderarse de su herencia.

Sepamos lo bien, no lo olvidemos y no caigamos mas en la grotesca mania de no ver el mal, aun cuando no se toma la molestia de disfrazarse.

Memoria del Ministerio de la Guerra

—

No es dificil para un tuerto arreglarse de modo á pasar por buen mozo: no hay mas que tomar pasaporte para el pais de los ciegos.

La Memoria del Ministro de la Guerra, leida en tierras lejanas, seria siempre un buen libro, apreciado, lleno de informes, curioso é interesante sobre nuestros medios de accion, nuestra organizacion militar y nuestros proyectos de reformas, pero no seria un libro especialmente notable.

Un amigo mio, empleado en las regiones gubernamentales, suele darme cuando aparecen, una que otra Memoria ministerial, que acepto para no desairarlo, y porque siempre se encuentran entre las explicaciones de los señores ministros uno que otro informe estadístico que de algo pueden servir. De ese modo he retenido algunas de esas obras, que representan para mi el aburrimiento encuadernado á la rústica.

Entre estas Memorias de antaño, no tenia ninguna del Ministerio de la Guerra.

Y me alegraba.

Si los doctores, los abogados, los literatos que escalan el ministerio merced á esos titulos, hallan el medio de ser lo mas fastidiosos cuando escriben el estilo oficial, ¿cómo serán los soldados, que tienen de menos en su favor la prolongacion de los estudios y la profundizacion de los estudios literarios.

Eso es lo que me decia siempre, alegrándome de que mi amigo no hubiera tenido la idea de soplarme la obra trabajosa de un militar.

Y hête aqui que el otro dia me ofrece ese libro.

Disimulando lo mas posible la mueca de disgusto que se me venia á los lábios, la transformé en sonrisa agradaciendo el presente que me atreví á calificar de griego.

Al acostarme tomé el libro en la mano, pensando que me iba á hacer dormir inmediatamente y pronto ya á apagar la vela.

Pero hête aqui que topo con el libro de un pensador, de un trabajador, de un organizador hábil, que expresa sencillamente, pero con elegancia, las ideas mas sanas, la mejor voluntad y el espíritu de reforma y de mejora por los medios mas seguros y menos comprometedores.

El plan sumario de la campaña al Rio Negro es un capitulo digno de gran interés y que deberia ser leido no solo por los militares y los hombres de estado, sinó por los capitalistas y los especuladores, pues para los grandes emprendedores, ahí hay mucho paño en que cortar.

Hay que felicitar al Ministro de la Guerra, repetimos que su memoria no es precisamente una obra maestra, pero es un libro claro, bien concebido, bien expuesto, metódico y bien pensado, y lo felicitamos sobre todo por comparacion, pues sus antecesores no habian iniciado, por cierto, y no habian hallado el medio de hacernos fácil la lectura de sus hechos y gestos.

Santos Varones

—

Los diarios clericales de Paris entienden la caridad y la misericordia de un modo tan amplio, que verdaderamente uno se queda admirado de la inmensidad de la clemencia divina.

El arrepentimiento y la contricion pueden producir efectos tan milagrosos, que transforman en pocos momentos el mas odioso malvado en un serafin desplegando sus blancas alas para volar á la gloria de Dios.

Todo el mundo ha leido en las noticias de Europa el crimen, el juicio, la condenacion y la ejecucion de dos jóvenes de buena educacion, uno estudiante en leyes, otro estudiante en medicina, que para procurarse una pequeña suma, asesinaron á martillazos á una vieja vendedora de leche, y la cortaron en pedazos para deshacerse mas fácilmente del cadáver. El crimen implica todas las circunstancias agravantes, la premeditacion, la codicia, el móvil de los sentimientos mas bajos.

Barré y Lebiez, los dos culpables, se han portado muy bien, segun parece, con los sacerdotes que han ido a ofrecerles los socorros de la santa religion.

Tan bien, que esos santos varones se sienten llenos, no de compasion, sinó de entusiasmo y de admiracion para esos dos nuevos martires.

Hé aqui lo que dice el diario *l'Univers* al dar cuenta de la ejecucion de los dos asesinos.

«Lebiez, dice el organo angelical ha estado *admirable* desde el principio hasta el fin. Se ha portado *noblemente* ante Dios y ante los hombres. Ha muerto como el buen ladron, lleno de confianza en la misericordia de Dios y de arrepentimiento por sus *extravios*.»

Extravios, me gusta; dos hombres sorprenden sola una vieja y pobre mujer; uno de ellos la mata de un martillazo en la sien; los asesinos le quitan algunos títulos de crédito, que son sus economias, y la cortan en pedazos para dispersar su cadáver.

Es un *extravio!* Se arrepentirán y morirán noblemente, confiados en la misericordia de Dios y dejando pasmados de admiracion á sus confesores.

Eso no es ya piedad, es adoracion, los diarios religiosos *La Défense*, *Le Français*, *L'Univers*, han tocado la misma nota.

¡Qué bella invencion esa de la contricion y la adoracion!

Hé aqui dos malvados, jóvenes, instruidos los dos, aptos á toda carrera liberal, preparados para las mas nobles aspiraciones legítimas, que se revuelcan durante varios años en el fango de las mas viles pasiones, desechando todo sentimiento de honor y de dignidad, emplean los medios mas bajos y vergonzosos para procurarse dinero, roban, se hacen dar dinero por sus queridas y concluyen por destrozar una pobre trabajadora para robarle sus ahorritos.

Los diarios ultramontanos disculpan á los dos desgraciados, presentando lo que llaman sus extravios como el resultado de sus insanas lecturas. Barré leia los articulos de About; Lebiez comentaba Darwin y peroraba sobre las teorias de su escuela. Es de ese modo que los estudios filosóficos arrastran infaliblemente á la juventud á cortar lecheras en pedazos.

El estudio profano habia hecho dos mónstruos de esos infelices.

Hoy dia tenemos un cambio á vista, como en los teatros.

Un arcángel ha visitado la cárcel de Mazas y ha tocado con su ala blanca los asesinos de la calle Hauteville. Crisóstomo ha pasado por ahí.

Y de repente los criminales se vuelven tan puros como el abate de Crozes, su confesor. Los diarios católicos, con lágrimas en la pluma, los señalan á la admiracion de la gente buena. Se les halla *nobleza*, se han olvidado ya sus *desvarios*. Han asesinado á martillazos á una vieja para robarle: pecadito! niñeria! calaverada de juventud! mala broma! La han cortado en pedazos: aberracion! distraccion pura! Barré y Lebiez se han arrepentido por haber leido Darwin, los filósofos y el diario de M. About. — Basta! dice el Dios de M. Veuillot, me quedo mas que satisfecho; venga á mi derecha con las ovejas de mi Padre!

Francamente, esa beatificacion, esa canonizacion inesperada es poco animadora para la gente sencilla, que no hace consistir la nobleza de alma en arrepentirse de crímenes cometidos.

Y si vamos hasta el cabo de las reflexiones que nos inspira ese penoso incidente, seremos muy inclinados á creer que los articulos de *L'Univers* no son muy propios para inspirarnos el horror del asesinato.

Charla sobre teatros

—

Despues de la abundancia suele venir la escasez.

Despues de haber tenido diversiones teatrales en tal número que no sabiamos á cual elegir: compañias liricas, dramáticas, bufas de toda nacionalidad, italianas, españolas, francesas, vamos de repente á hallarnos como hace algun tiempo, con el Circo por todo recurso.

La compañia dramática se disuelve por lo visto. La partida de Tula Castro que era el alma de ese grupo de artistas la deja desamparada y con necesidad de dispersarse. Se dice sin embargo que el empresario Hernan Cortès sacará partido de los elementos que quedan al rededor de él y que aparecerá muy pronto en Montevideo con una nueva compañia.

Se debe felicitar sinceramente á la empresa del Señor Cortés por la complacencia con la cual ha atendido á todas las aspiraciones del público y sobre todo á las mas elevadas, que no son siempre las mas provechosas para las empresas.

Sin sacrificar el repertorio de los dramas de gran movimiento llenos de accion terrible y absurdos en su accion, ha sabido reducir las funciones de ese género que son indispensables para una parte numerosa del público, á lo necesario para la marcha de su negocio y las ha dado con preferencia en los dias en que la concurrencia presenta un aspecto especial; el esmero con el cual se han llevado á la escena las mejores y mas bien concebidas piezas del teatro español moderno que ya vá tomando un rango distinguido en la literatura teatral, merece ser señalado, hemos podido aplaudir los excelentes dramas íntimos y estudios de costumbres del mas enérgico y lógico talento literario de la moderna

Para evitar que Chile y la Republica Argentina rompan del todo los platos, Bilbao se viste de Angel de la Paz y se vá á Chile para hacer entender razon á sus compatriotas

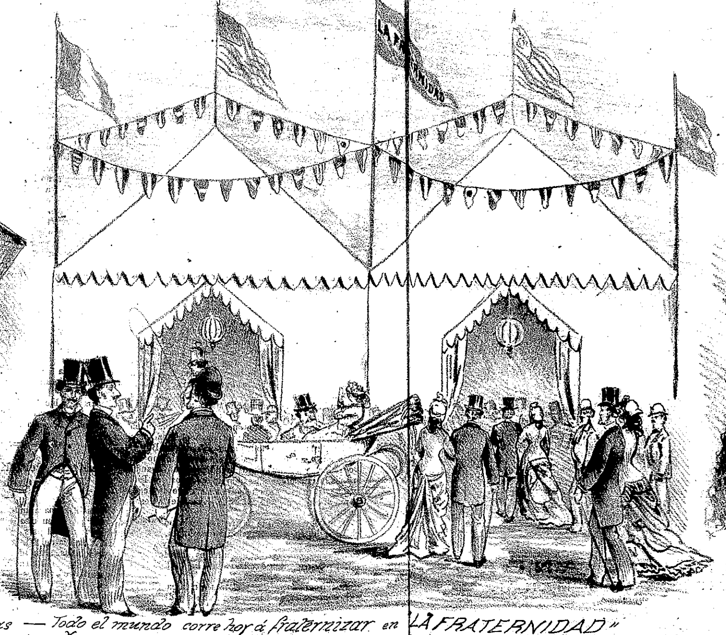
Su palabra tuvo un exito tan monstruo y piramidal......

Que si no se hubiese escapado los chilenos iban á quemarlo vivo de puro entusiasmo.
Moralidad: Mas produce sacar muelas que pacificar naciones.

CIGARRERIA POPULAR DE J. Posse y Cía.

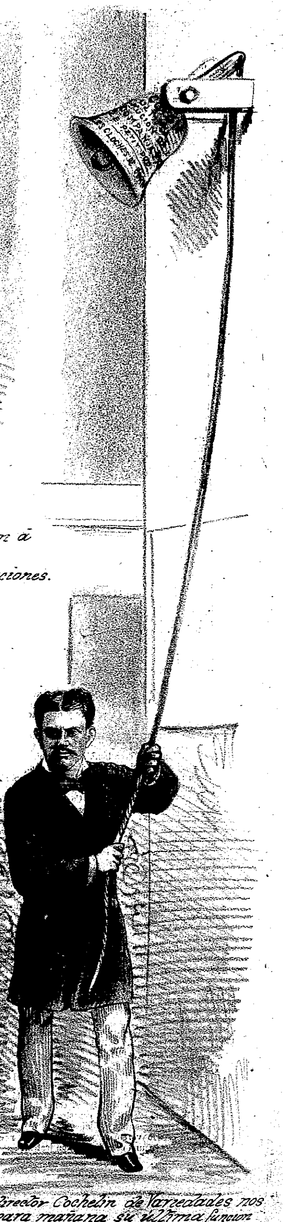
FLORIDA ESQ. PARQUE

¡ALERTA!
Hoy pone en venta la Cigarreria Popular sus nuevas y esplendidas cajetillas ilustradas de cigarrillos. Es el non plus ultra, la última espresion del buen gusto. Vayan á ver.



— Todo el mundo corre hoy á fraternizar en "LA FRATERNIDAD"
— ¿Y que cosa es eso de "LA FRATERNIDAD"
— La mas grande, la mas elegante, la mejor provista y la mas bien servida de las carpas de la Recoleta.
— ¡Pues á "LA FRATERNIDAD" á comer buenos bocados y gozar de las armonias de Dalmiro Costa.

La Caridad trabaja esta noche (12 de Oct.) en el Salon del Pasatiempo. Estos son sus instrumentos.



El feliz director Cochelin de Variedades nos anuncia para mañana su última funcion
Acudamos todos al último campanazo.

España, Etchegaray, que es hoy el mas popular autor dramático de la peninsula, hemos podido tambien juzgar el vigoroso talento que se ha revelado en el jóven Cabastian á una edad en que la falta de experiencia y de práctica de la vida suele paralizar los esfuerzos de los talentos mas precoces.

En una palabra, la compañia dramática que nos deja y se disuelve tiene derecho á una simpática palabra de despedida que, por nuestra parte, le tributamos con toda sinceridad.

La Compañía francesa que funciona en Variedades nos deja tambien.

M. Cochelin el feliz empresario de ese teatro ha sacado una loteria con la exhibicion de la opereta *Les Cloches de Corneville* que ha comparativamente tenido tanto éxito entre nosotros como en Paris y que habiendo sido dos veces representada en Colon y una vez en la Alegria ha atraido en esos dos teatros á las familias que no quieren ir á Variedades y en número tan completo que si se hubiera exhibido mas veces esa opereta en esos teatros frecuentados por la Sociedad, habria dado todavia lisongeros resultados.

Pero M. Cochelin se vá, el éxito lo ha puesto en buen humor y está decidido á ir á ver á Montevideo si el público es tan sensible como el de Buenos Aires al *digue digue don* del tio Gaspard.

Puede ser que la idea le salga bien, y por mi parte lo deseo, pero es preciso que M. Cochelin considere que si su actividad y su espiritu de empresa entran por mucho en el buen éxito de sus empresas, ésta debe ser acompañada de mucho gusto y de mucho respeto del público. No pretendo que M. Cochelin carezca de uno ó de otro, pero me parece que en su propio interés podria graduar con mas certeza el interés de sus funciones.

Por mi parte creo que hubiera sido mas acertado, llevar primero á la escena *Le Petit Duc*, opereta de Lecocq, muy linda de música, perfectamente trabajada como obra de armonía, y que en muchas partes es digna del autor que ha hecho *La Fille de Madame Angot* y *Giroflé Cirofla*; pero *Le Petit Duc* ha cometido la torpeza de venir despues de *Les Cloches de Corneville*, pieza llena de peripecias imprevistas, de efectos diversos, cuyo argumento presenta un interés sostenido y variado, y cuya música sencilla y sobria de detalles armónicos tiene todo el carácter de la vieja música francesa y parece inspirada por el género de las antiguas óperas cómicas del principio de este siglo.

Viniendo antes de esa opereta, *Le Petit Duc* hubiera gustado y hubiera sido muy bien recibido, preparando la mejor acojida á la otra; pero despues, ha sido recibida con una cierta frialdad. El talento del músico no ha podido superar el inconveniente de un argumento sin color y sin sentimiento; un espectáculo sin emocion no puede inspirar suficientemente el compositor; en una palabra, la emocion falta en *Le Petit Duc*. No sé si, como lo asegura M. Cochelin, esa pieza ha tenido tanta aceptacion en Paris como *Les Cloches*, pero si es así lo extraño. El primer acto es pesado y sin gracia, el segundo es muy lindo, de música sobre todo, y el tercero regular.

La Compañia vá á dar su funcion de despedida á la Sociedad en el teatro Colon. La funcion se compondrá de *Le Petit Duc* entero y dos actos de *Les Cloches*.

Este programa me parece tambien mal combinado. Creo que M. Cochelin llenará el teatro con esa funcion, pero creo tambien que hubiera dejado una mejor impresion intervirtiendo la composicion de su programa y dando *Les Cloches de Corneville* por entero y el segundo acto del *Petit Duc*.

Dentro de tres meses M. Cochelin volverá de Montevideo y dará en Buenos Aires una temporada de un mes, despues de la cual disolverá su Compañía y marchará á Europa en busca de nuevos artistas y de nuevas obras.

Debemos considerar en resúmen que M. Cochelin, á pesar de los estorbos que ha encontrado y de los trastornos que se le han sucitado, es el único empresario de Compañia francesa que haya sostenido durante un tiempo respetable y en tres épocas diferentes, el éxito y la popularidad de su negocio.

Ahora vamos á estar de circo.

A mas del *Nacional*, que sigue funcionando en la esquina de las calles Buen Orden y Méjico, y ha adquirido últimamente nuevos elementos, tenemos ya al Circo Bailey, que se ha instalado en la calle Florida, en el terreno en que, si yo me llamara Leonardo Pereira, edificaria, no circos ni barracas para exposiciones provisorias, sinó un hermoso palacio con jardin para mí.

El Circo Bailey es al mismo tiempo casa de fieras y arena de domadores. Si debemos juzgar por los carteles y pinturas que la empresa aplica en todas partes, hay leones, tigres, leopardos, avestruces, camellos, elefantes, y segun dicen, tambien un rinoceronte que es al mismo tiempo un fenómeno: un rinoceronte de dos cuernos!

El *great attraction* de la Compañia no está solo en esa *agregacion zoológica*, como decia Chiarini, sinó en los artistas ecuestres, gimnastas y acróbatas, que son muy hábiles.

Todo eso lo veremos, ya que por ahora no se nos ofrece ninguna otra distraccion teatral.

Don Enault y Don Escardó

Estos dos sócios han tenido sus reyertitas.

En una hoja suelta que se ha repartido ayer por Buenos Aires, Don Escardó nos hace saber que Don Enault lo ha engañado como un negro y ha abusado del modo mas deplorable de su candidez.

Cuando Don Enault llegó á Montevideo se acercó á Don Escardó.

Le pidió su proteccion.

Don Escardó se la concedió.

Don Escardó vió en Enault un gran hombre, un doctor filantrópico, un amigo de los pobres, é inmediatamente se prometió allanar al rededor de él todas las dificultades.

Solo le puso la pequeña condicion de percibir el 25 % de los beneficios que realisaria.

Don Enault aceptó y héte aquí á Don Escardó sócio del charlatan saca muelas, pero sócio oculto.

Las cuentas debian arreglarse diariamente, pero desde un principio Don Escardó se apercibió, á lo menos lo creyó, que Don Enault lo frustró.

Hubo explicaciones, Don Escardó reclamó á Don Enault la parte que le tocaba en el negócio, pero Don Enault se negó y no la dió.

En el momento mismo Don Escardó se apercibió que Don Enault ne era lo que habia creido. En esa discusion de dinero se apercibió que Don Enault no era un gran doctor sinó un torpe sacamuelas que no sabe ni leer, ni escribir, y entónces se indignó contra si mismo por haber sido victima de su credulidad y confianza, por haber ayudado á un hombre que no puede sacar una muela sin romper una quijada, y en su indignacion reclamó mas enérgicamente que nunca su parte de ganancias Don Enault queriendo salir cuanto antes, pero prévia percepcion de sus haberes y no quedar en sociedad con un hombre inmoral.

Don Escardó se ha dirijido á todos los diarios de Buenos Aires para revelar los hechos y anunciar al mundo que Don Enault es un pícaro de siete suelas.

Ningun diario de los á quien se dirijió Don Escardó publicó lo que remitio contra Don Enault.

¿Porqué no se dirijio al *Mosquito*? Este si que hubiera considerado no solo como un deber sinó como una pinchincha la recepcion de la diatriba de Don Escardó contra Don Enault.

Y la prueba es que presta el apoyo de su inmensa circulacion así, expontaniamente á las justas reconvenciones de Don Escardó.

Solamente en pago de la proteccion que le dispensa en esta circunstancia se permitiria darle un consejo.

En el porvenir, cuando tome parte en un negocio de charlatanismo, sacamueleria ó empirismo, sepa bien con quien trata y, sobre todo, participe él mismo al aparato y la *mise en scène* del negocio.

Si no puede ó no sabe sacar muelas, vístase con traje de color vistoso todo galoneado, como los ayudantes de Don Enault, y pase al operador los fierros, los frasquitos y las tohallas; de este modo todo el mundo sabrá que es positivamente del séquito del charlatan y sócio del sacamuelas.

Advertencia

La redaccion de *El Mosquito*, siempre llena de solicitud para sus favorecedores, tiene que hacer una advertencia á sus lectores para evitarles un disgusto.

Se les advierte que en la 5ª Seccion de Policía se multa en 50 $ no solo á las personas que se paran junto á las paredes para regarlas, sinó á las que las acompañan.

Anoche un jóven corredor de Bolsa que iba con los señores Jorge, Save y Cotillon, se para para la diligencia consabida.

Un agente lo lleva á la Comisaria.

Sus tres compañeros ven á reclamarlo, paro héte aquí que á ellos tambien les hacen pagar 50 $ de multa.

Sin duda como cómplices.

Habiendo tenido conocimiento de las intenciones hidráulicas de su compañero, no habian hecho los esfuerzos debidos para impedirle perpetrar el delito.

Y si no es por eso que los han multado, ¿por qué será?

Ya saben los lectores del *Mosquito* el peligro que corren en la 5ª Seccion.

Asegurarse bien que las personas con quien andan no tengan ninguna necesidad urgente que satisfacer.

TEATROS

VARIÉTÉS

Directeur Cochelin. — Samedi 12 Octobre, clôture définitive, à la demande générale LES CLOCHES de CORNEVILLE, opéra-bouffe en 3 actes et 4 tableaux.

Entrée générale.............. 15 $.

OPERA

Exposicion de Bellas Artes y Curiosidades. — Desde el 13 del corriente inclusive, el Domingo, Mártes, Juéves y Sábado la entrada durante la noche valdrá 20 $, y los Lúnes, Miércoles y Viérnes 10 $. El Sábado 12 del corriente la entrada valdrá 1º $.

En las noches que el precio de entrada es reducido, una orquesta compuesta de distinguidos profesores ejecutará algunas piezas escojidas, y en las demás noches se organizarán conciertos en que tomarán parte señoritas y caballeros.

La exposicion está abierta de 12 a. m. á 4 p. m. y de 8 p. m. á 11 p. m.

LA COMISION.

COLON

Domingo 13 de Octubre, gran funcion extraordinaria para las familias, despedida de la compania lírica francesa, irrevocablemente última funcion, LE PETIT DUC, ópera bufa en 3 actos, música de Ch. Lecocq. Segundo cuadro y tercer acto (último) LES CLOCHES DE CORNEVILLE, ópera bufa.

Para localidades, dirigirse á la boletería todos los dias, desde las 2 hasta las 5 de la tarde.

La funcion empezará á las 8 y concluirá á las 11 ½ en punto

CIRCO NACIONAL

(Calle de Buen Orden esquina Méjico)

Gran compañia ecuestre y gimnástica, bajo la direccion de ALBANO PEREIRA. — Hoy Sábado 12 de Octubre de 1878, magnifica y variada funcion.—Ejercicios nuevos.

A las 8 en punto.

CIRCO COOPER y BAILEY

COLOSAL COMBINACION ZOOLOGICA Y ECUESTRE

Director: J. A. BAILEY

La primera funcion tendrá lugar el Sábado 19 de Octubre, á las 8 de la noche, en la calle de Florida (antiguo local de la Exposicion Rural).

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento*, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los *fabricantes de estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY.

No. 533, Oxford Street,

Lóndres, 1º de Mayo. 1878.

Calle San Martin 202

IMPRENTA Y LITOGRAFIA

DEL

COURRIER DE LA PLATA

ESTEREOTIPIA

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin 202*

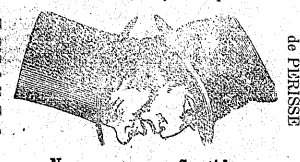
SOMBREROS

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — VENTA — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSE

Esquina Cuyo y Suipacha



Nuevo y gran Surtido

DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos los pueblos de Europa.

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

VINOS FINOS

DE

BORDEOS Y BORGOÑA

Introducidos por la Casa

LUCIEN LAULHÉ & NEVEU

18 — MAIPU — 20

Especialidad en vinos de Champagne, licores de la Gran Chartreuse *y ajenjo Pernod fino y estra fino.*

AVISOS

PARA

EL ALMANAQUE

DE

EL MOSQUITO

Para 1879

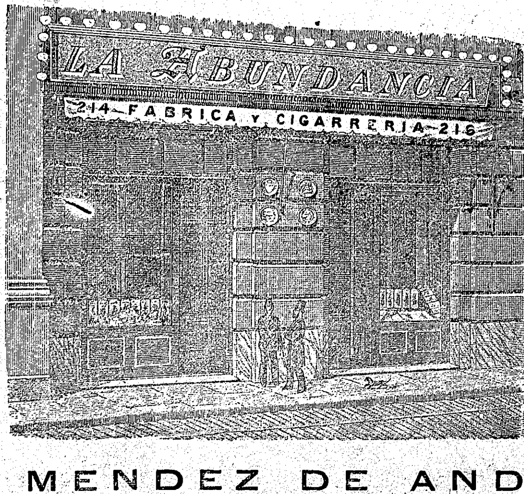
SE RECIBEN

EN LA

OFICINA DE ESTE PERIODICO

TUCUMAN 143 (*altos*)

214, RIVADAVIA, 216



M. MENDEZ DE ANDÉS

VENTAS POR MAYOR Y MENOR